

NIEUWE WERKWIJZE CULTUURWIJZER per februari 2010

In de klankbordgroepvergadering van 21 januari jl. is de nieuwe werkwijze voor de CultuurWijzer besproken

Een verslag van deze vergadering volgt aansluitend op dit bericht en de powerpoint en flowchart die gepresenteerd zijn kunt u terug vinden op de website www.cultuurwijzercapelle.nl

WERKWIJZE in het kort

- De Brochure verdwijnt.
- Kunst en Cultuurinstellingen worden gevraagd hun nieuwe aanbod te ontwikkelen en te formuleren.
- Dit aanbod moet ingeleverd worden voor 5 april via de website.
- Scholen kunnen zich in week 14 oriënteren op het aanbod.
- **Op maandag 12 april a.s is er een informatiemarkt in het Isala theater van 15.00 tot 18.00 uur voor het Primair onderwijs en voor het Voortgezet onderwijs.**
- Scholen en instellingen kunnen elkaar dan ontmoeten, informeren, afspraken maken, op maatwerk opstarten etc.
- Scholen kunnen zich na de markt nog beraden en schrijven zich via de website maar direct bij de kunstinstelling waarvan zij een activiteit willen afnemen in voor 21 mei.

Voor het verdere verloop van de werkwijze kunt u de powerpoint en flowchart op de site bekijken.

Instellingen en scholen kunnen zich voor deelname aan de markt vanaf maandag 1 maart a.s via de website inschrijven. U wordt daar nog extra op geattendeerd.

Kunst en cultuurinstellingen die volgend schooljaar weer mee willen doen aan de CultuurWijzer moeten nu hun nieuwe aanbod gaan samenstellen. Dit aanbod kunt u vanaf 22 maart a.s. tot uiterlijk 5 april a.s. via de website aanleveren.

Heeft u nog vragen dan kunt u die stellen via info@cultuurwijzercapelle.nl

VERSLAG Klankbordgroep CultuurWijzer 21 januari 2010

Aanwezig: Pieter Bas, Kunstkring, Bibliotheek, OBS west, HVC, Noes Fiolet, Isala Theater, De fontein, Jeugdtheaterschool, De Bouwsteen, Montessorischool, CSV. De klim-Op

Afmeldingen: De ontmoeting, SKVR, Groen v Prinsterer, De Horizon Roerdomp, De Tweemaster, Catamaran Hermitage en MDE, African Drums, De Contrabas

Deze vergadering staat in het teken van de aankomende verandering van de werkwijze CultuurWijzer.

Er is een nieuwe Cultuurnota geschreven en deze is vastgesteld door de raad. In de nota wordt o.a. voorgesteld om een cultuurbalie in te richten waar meerdere functies samenkomen. Het bundelen van kunst en cultuureducatie is daarbij een belangrijke taak. De nieuwe aangestelde cultuurcoördinator zal hier een rol in gaan vervullen. Ook zal hij/zij taken op zich nemen voor CultuurWijzer.

Belangrijkste veranderingen zijn dat scholen en instellingen samen direct de contacten leggen afspraken maken over hoeveelheid afnemen activiteiten en dit samen inplannen. Hier zit geen bemiddelaar meer tussen zoals in het huidige model waarin Marijke deze taak vervult. Er komt ook geen brochure meer maar deze wordt geheel vervangen door de CultuurWijzersite die uiteraard aangepast wordt zodat alles digitaal beschikbaar komt.

Elzo licht (later tijdens vergadering) toe dat gemeente kiest om de beschikbare coördinatie uren meer te richten op de inhoud door in te zetten op combifuncties, doorlopende leerlijnen te stimuleren en minder op de organisatorische kant.

Doordat CultuurWijzer al een aantal jaar bestaat en de contacten tussen scholen en instellingen grotendeels zijn gelegd wordt daarin van partijen meer medeverantwoordelijkheid verwacht.

Marijke, Elzo en Zilla hebben een vorm opgezet waarin de CultuurWijzer voortgezet kan worden. In deze vergaderingen kunnen partners reageren en eventuele knelpunten aangeven die zij kunnen meenemen.

Marijke van Velzen blijft werkzaam tot en met juni 2010 tot dat overdracht met Cultuurcoördinator heeft plaatsgevonden. De verwachting is dat per 1 maart de Cultuurcoördinator werkzaam is.

Marijke start de presentatie (zie bijlage PowerPoint)

Aantal opmerkingen en aandachtspunten:

- Op 14 mei moeten de inschrijvingen van de scholen bij de aanbieders binnen zijn. Hier zit een meivakantie tussen. OBS West vindt deze inschrijfperiode te kort. Zij hebben een grote school en het moet overlegd worden met vele klassendocenten. CSV vindt de inschrijfperiode lang genoeg en raad aan niet te wachten tot mei maar zelf met de school eerder te beginnen met oriënteren. Opschuiven van de inschrijftermijn zou wellicht kunnen maar de aanbieders constateren dat zij dan te weinig tijd hebben voor het inroosteren. Dit is een praktisch punt dat meegenomen wordt naar Cultuurcoördinator.
- Aanbieders hebben behoefte aan een totaaloverzicht van de jaarplanning van scholen waarin vakanties, studiedagen en de contactpersonen etc. staan aangegeven. Zilla geeft aan dat dit een ondersteunende taak kan zijn van de cultuurcoördinator. De Cultuurcoördinator kan hierin faciliteren en dit soort zaken opvragen en doorgeven en/of op site plaatsten. Dit punt wordt meegenomen.
- De bibliotheek moet BTW rekenen over de activiteiten. Om aan scholen duidelijk te maken wat de all-in prijs wordt geadviseerd om de prijzen inclusief BTW aan te bieden.
- Cultuurcoördinator maakt totaalfactuur op en stuurt dit per school op. De Bibliotheek merkt op dat aan facturen een deadline zit en zij dan achter de cultuurcoördinator aan moeten of zaken al doorgestuurd zijn. Hier moet nog goed naar gekeken worden wat het meest praktisch en werkbaar is.
- Van rekeningen die de coördinator verstuurd moeten kopieën naar de instelling. Op die manier heeft de instelling een stukje controle. Dit punt wordt meegenomen.
- Tijdens de informatiemarkt CultuurWijzer waar scholen en aanbieders PO en VO elkaar treffen wordt gepleit om bijvoorbeeld infotassen te maken zodat elke school alle informatie ter beschikking heeft. Kans is groot dat niet iedere school toekomt om bij elke kraam zich kan laten informeren. Ook wordt gesproken over een A4 waar kort alles op staat, deze informatie moet dezelfde zijn als op de site zodat eenduidigheid is terug te vinden.
- Partners zijn het eens dat PO en VO op een dag bediend kan worden. Wel rijzen er twijfels bij de Kunstkring over de tijdsspanne. Voor de markt voor het VO in 2009 was al bijna tijd te kort. Geadviseerd wordt om de kramen met meer mensen te bemannen.
- Vraag CSV of de prijzen van instellingen omhoog gaan voor activiteiten nu Marijke er niet meer tussen zit. Marijke licht toe dat zij zich nooit met prijs bemoeit heeft. Instellingen

bepalen dat zelf en dat zal zo blijven. Voor het Menu werden standaard prijzen berekend. Deze zijn al vervallen en iedere school kan Op Maat kiezen uit het breedtemenu.

- De Cultuurshock voor VO zal wel meer organisatie en coördinatie vergen. Dit wordt verder opgepakt met de cultuurcoördinator. Tijdens evaluatiebespreking over de Cultuurshock komt dit punt verder aan de orde en zal ook besproken worden welke data het aanbod per instelling ingeleverd moet worden en bij wie.